

**Progettazione di classe e disciplinare**

**SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020**

**plesso COLLODI - Classi 4<sup>^</sup> A/B/C**

**plesso RODARI- Classi 4<sup>^</sup> A/B**

**MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)**

**TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!**

**PROGETTAZIONE DI CLASSE**

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE</b> <b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in <b>scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI:</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

*La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

**1. IMPARARE A IMPARARE**

*Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.*

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

*Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

**2. PROGETTARE**

*Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

*Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.*

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

*Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitate conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà. Sarà favorita la ripetizione come strategia di apprendimento consapevole.*

**ITALIANO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Ascolto e parlato**

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

#### **Letture**

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

#### **Scrittura**

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### **Contenuti/attività**

Racconto realistico (struttura, luoghi, tempi e personaggi, ordine dei fatti, flashback, sequenze, autore e narratore. Racconto autobiografico (struttura, linguaggio, scopo), diario personale (struttura, linguaggio, scopo). Le informazioni esplicite ed implicite. Le sequenze, le inferenze. Uso figurato della lingua e modi di dire. Suoni difficili. Lettera H. Accento. Apostrofo. Punteggiatura. Divisione in sillabe. Articoli, nomi, aggettivi, pronomi. La frase: soggetto, predicato verbale e nominale, la frase minima, le espansioni, il gruppo del soggetto e del predicato.

## Metodologie e strategie

Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima. La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Scrive e legge con sicurezza e senza errori le parole e le frasi. Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in maniera efficace

**9:** Scrive e legge senza esitazione le parole e le frasi. Comprende le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia ascoltata che ripete in maniera adeguata.

**8:** Scrive e legge quasi tutte le parole e le frasi conosciute. Comprende quasi sempre le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia che ripete con domande guida.

**7:** Scrive e legge parole. Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e nella comprensione degli elementi di una storia ascoltata.

**6:** Solo se guidato, scrive e legge parole. La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni.

**5:** Non legge e non scrive parole in autonomia. Non comprende le consegne e le storie.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### Obiettivi di apprendimento

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

### Contenuti/attività

- Revision: alphabet, family, clothes, home and school. Starter book.
- To be, to have.
- There is/ There are.
- Prepositions of place and time.

- Unit 1: The weather/time (days of the week, months, seasons, ordinal numbers)
- Unit 2: world and nationalities
- Culture and festivities.
- Play and song activities.
- Craft time: lapbook tematici.

### Metodologie e strategie

Attività prevalentemente ludiche con ascolto attivo, lettura di immagini, comprensione di semplici testi/domande/dialoghi e scrittura di semplici frasi. Memorizzazione di lessico e strutture attraverso giochi, filastrocche e canzoni.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

**9:** Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**8:** Partecipa con buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato

**7:** Se sollecitato, partecipa con discreta capacità di memorizzazione e con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**6:** La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. Comunica solo saltuariamente e con difficoltà.

**5:** Non partecipa e non memorizza il lessico e le strutture presentate.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali.

### Contenuti/attività

- Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche di colorazione con tema autunnale e natalizio.

### Metodologie e strategie

- Cooperative learning
- Uso di LIM e web per la ricerca di paesaggi o simboli con tema autunnale e natalizio

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. È in grado di leggere e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.

**9:** Utilizza forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Descrive, analizza e commenta in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà. È in grado di leggere e commentare in modo autonomo le opere d'arte esaminate.

**8:** Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti. Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato. Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. È in grado di leggere autonomamente le opere d'arte esaminate.

**7:** Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche. Descrive e analizza in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate.

**6:** Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le tecniche grafico-pittoriche. Opportunamente sollecitato, descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate, in situazioni guidate.

**5:** Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche. Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate. Osserva in modo superficiale e, benché sollecitato, non riesce a leggere le opere d'arte.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali anche polifonico, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### Contenuti/attività

- Ascolto, memorizzazione di canti relativi all'Autunno e al Natale.

### Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Distingue e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo attivo, competente e significativo per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

**9:** Distingue e classifica in maniera adeguata gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo attivo e significativo per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

**8:** Distingue e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo attivo per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

**7:** Distingue e classifica in modo essenziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo partecipativo per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

**6:** Distingue e classifica in modo approssimativo gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo imitativo per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

**5:** Distingue e classifica con difficoltà gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza la voce in modo poco efficace per memorizzare ed eseguire collettivamente un canto

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere, scrivere, confrontare numeri.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### Contenuti/attività

- Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà.
- Le situazioni problematiche.
- Le figure geometriche tridimensionali: i solidi.

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso le seguenti azioni:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- rispettare i diversi stili cognitivi
- attivare e acquisire specifici processi cognitivi
- favorire l'esplorazione e la scoperta, stimolando la fantasia e il pensiero divergente, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving

- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere"

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Utilizza correttamente e con sicurezza procedimenti di calcolo scritto e mentale in situazioni nuove. Analizza con sicurezza figure geometriche, individua in esse proprietà, riconoscendole in situazioni nuove. Legge e comprende con consapevolezza un testo logico matematico applicando correttamente gli algoritmi; risolve un problema aritmetico complesso spiegando la procedura attuata con termini disciplinari appropriati. Ricerca dati e interpreta con abilità e in modo organizzato le informazioni ricavate, producendo nuovi testi.

**9:** Utilizza correttamente e con sicurezza procedimenti di calcolo scritto e mentale. Analizza con sicurezza figure geometriche, individua in esse proprietà, riconoscendole in situazioni testate. Legge e comprende con correttezza un testo logico matematico riproducendo e applicando gli algoritmi; risolve un problema aritmetico complesso spiegando, con proprietà di linguaggio, la procedura attuata. Ricerca dati e usa con sicurezza rappresentazioni logiche e verbalizza in modo completo dati utili e adeguati alla situazione.

**8:** Utilizza correttamente procedimenti di calcolo scritto e mentale, con qualche imprecisione. Analizza con sicurezza figure geometriche, individua in esse proprietà, riconoscendole in situazioni testate. Legge e comprende con correttezza un testo logico matematico riproducendo e applicando gli algoritmi; risolve un problema aritmetico complesso spiegando la procedura attuata. Ricerca dati con sicurezza e usa rappresentazioni della matematica, in modo concreto e adatto alla richiesta.

**7:** Opera con qualche incertezza nei calcoli scritti e mentali, applicando gli algoritmi usuali più semplici. Analizza figure geometriche semplici e individua in esse proprietà elementari. Legge e comprende con correttezza un testo logico matematico riproducendo e applicando semplici algoritmi già utilizzati; risolve con qualche incertezza un problema aritmetico complesso (testo più lungo, dettagli non essenziali ma tutti elementi numerici rilevanti), spiegando con qualche incertezza la procedura attuata. Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo autonomo ma con qualche imprecisione.

**6:** Opera con lentezza e imprecisione in semplici calcoli scritti e mentali, applicando in modo automatico gli algoritmi usuali più semplici. Pur con qualche incertezza analizza figure geometriche semplici e individua in esse le principali proprietà. Legge e comprende con lentezza un testo logico matematico riproducendo e applicando semplici algoritmi già utilizzati; risolve con qualche incertezza un problema aritmetico semplice (testo breve e semplice con una domanda e una operazione), spiegando con incertezze la procedura attuata. Ricerca dati con incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, solo con l'aiuto di pari.

**5:** Opera con difficoltà nel calcolo scritto e mentale, applicando in modo automatico gli algoritmi usuali più semplici. Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali figure geometriche. Legge e comprende solo se aiutato un testo logico matematico riproducendo e applicando con difficoltà semplici algoritmi già utilizzati; risolve a fatica un problema aritmetico semplice (testo breve e semplice con una domanda e una

operazione) spiegando solo se guidato la procedura attuata. Ricerca dati a fatica e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, solo se guidato.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

### Obiettivi di apprendimento

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### Contenuti/attività

- La materia
- L'aria

### Metodologie e strategie

L'obiettivo di fondo delle attività progettate è quello di portare gli alunni ad una lettura sempre più organizzata e consapevole dei fenomeni naturali che li circondano. E' fondamentale, perciò, che la costruzione delle conoscenze scientifiche parta dal mondo concreto delle esperienze, sia collettive sia individuali, per analizzare materiali, fenomeni ed esseri viventi. Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo in adozione, strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo, materiale strutturato e non, esercizi guidati e schede strutturate, uso della LIM/PC per la visione di video/ documentari.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Utilizza un linguaggio chiaro, ricco e ben articolato, facendo collegamenti trasversali. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera attiva e sistematica, cercando spiegazioni valide e trasferibili nella realtà che lo circonda.

**9:** Utilizza un linguaggio chiaro, preciso e ben articolato. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera efficace e produttiva, cercando spiegazioni valide e spendibili in diversi ambiti di contenuto.

**8:** Utilizza un linguaggio abbastanza preciso e lineare. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera autonoma ed organizzata, cercando spiegazioni utili in vari contesti.

**7:** Utilizza un linguaggio chiaro e fondamentalmente adeguato. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera spontanea, cercando spiegazioni in alcuni aspetti della realtà.

**6:** Utilizza un linguaggio semplice, sostanzialmente adeguato; deve essere guidato con domande stimolo. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera approssimativa ed essenziale, cercando solo alcune spiegazioni in un'attività proposta.

**5:** Utilizza un linguaggio scorretto, incerto, frammentario. Osserva ed esplora i fenomeni in maniera disorganizzata e limitata, senza cercare spiegazioni in una semplice attività proposta.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti i materiali necessari.

### Contenuti/attività

- Realizzazione del modello del paracadute di Leonardo Da Vinci.
- Realizzazione di manufatti per la festività del Natale.

### Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si prevede un'organizzazione per gruppi di apprendimento che, a seconda delle competenze da sviluppare possono variare nel corso del periodo in questione tutoring, cooperative learning, gruppi di approfondimento eterogenei e/o omogenei.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Elabora con notevole efficacia semplici progetti. Realizza molto creativamente piccoli manufatti originali, dimostrando notevole padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Mette in atto, in maniera consapevole e autonoma, comportamenti responsabili e adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

**9:** Elabora con soddisfacente efficacia semplici progetti. Realizza creativamente piccoli manufatti originali, dimostrando soddisfacente padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Mette in atto, in maniera consapevole, comportamenti responsabili e adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

**8:** Elabora con efficacia semplici progetti. Realizza creativamente piccoli manufatti originali, dimostrando buona padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Mette in atto comportamenti responsabili e adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

**7:** Elabora semplici progetti. Realizza piccoli manufatti originali, dimostrando discreta padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Mette in atto comportamenti adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

**6:** Elabora semplici progetti con l'aiuto dell'insegnante. Realizza piccoli manufatti col supporto iconico/verbale, dimostrando poca padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Mette in atto, in maniera superficiale, comportamenti adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

**5:** Elabora progetti e realizza piccoli manufatti con difficoltà, dimostrando scarsa padronanza nella scelta dei materiali e del rispetto delle regole e delle procedure. Non sempre mette in atto, comportamenti adeguati a tutela dell'ambiente e della propria salute.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare.
- Esprimersi e comunicare con il corpo.

### Contenuti/attività

- Esercizi col corpo. Giochi con la palla. Esercizi a corpo libero.

### Metodologie e strategie

La metodologia sarà ludica, partecipata, polivalente basata sul gioco che mirerà a sviluppare armonicamente le capacità degli alunni relative alle principali condotte motorie generali, alla presa di coscienza del proprio corpo e delle sue parti, in relazione agli oggetti e agli altri. Ogni occasione di gioco servirà a riflettere sulla necessità delle regole e del loro rispetto e della componente "gentilezza" anche durante le attività motorie di gioco e di sport.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa attivamente, con ottime capacità dinamiche generali, alle attività motorie, rispettando in modo ineccepibile le regole di gioco.
- 9:** Partecipa attivamente, con ottime capacità dinamiche generali, alle attività motorie, rispettando sempre le regole di gioco.
- 8:** Partecipa attivamente, con buone capacità dinamiche generali, alle attività motorie, rispettando quasi sempre le regole di gioco.
- 7:** Partecipa attivamente, con discrete capacità dinamiche generali, alle attività motorie, rispettando quasi sempre le regole di gioco.
- 6:** Partecipa solo se sollecitato, con sufficienti capacità dinamiche generali, alle attività motorie, rispettando le regole di gioco.
- 5:** Non partecipa alle attività motorie e mostra gravi impacci nella coordinazione motoria generale.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

### Obiettivi di apprendimento

#### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### **Strumenti concettuali**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **Contenuti/attività**

Le civiltà asiatiche e africane. Le fonti e la ricostruzione storica. La cronologia e la periodizzazione. Carte geo-storiche delle civiltà del passato. I quadri di civiltà. Le civiltà del passato e le loro peculiari caratteristiche ambientali, socio-storico-culturali. Rappresentazioni grafiche e sintesi orali e scritte dei concetti e civiltà studiati.

## **Metodologie e strategie**

Partendo dall'osservazione e dall'analisi di vari tipi di fonte significative, si stimoleranno gli alunni a ricavare informazioni e conoscenze utili alla scoperta delle civiltà antiche. Al fine di facilitare il nesso cause-conseguenze, si farà ricorso a letture di testi, schemi logici, carte geo-storiche, così da collocare correttamente i popoli nello spazio e nel tempo. Si privilegerà l'uso del dialogo e della discussione (guidata e/o spontanea) per supportare la comunicazione e la comprensione. Gli alunni saranno stimolati a ripetere le conoscenze apprese, anche attraverso l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Sarà favorito il lavoro in coppia, in piccole isole di apprendimento, il tutoraggio tra pari, al fine di favorire la socializzazione, il confronto, la collaborazione. Si farà uso del testo in adozione, quaderni operativi, schemi e cartelloni, lezioni espositive, schede strutturate, mappe concettuali, verbalizzazioni scritte e orali, ricerche da Internet.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Conosce e confronta con autonomia e padronanza i quadri geo-storico-sociali dei popoli studiati e dimostra capacità di rielaborare le conoscenze, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare specifico .

**9:** Conosce e confronta con autonomia i quadri geo-storico-sociali dei popoli studiati e dimostra capacità di rielaborare le conoscenze , utilizzando in maniera adeguata il linguaggio disciplinare specifico .

**8:** Conosce e confronta in modo sostanzialmente autonoma i quadri geo-storico-sociali dei popoli studiati e dimostra capacità di rielaborare le conoscenze , utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.

**7:** Conosce e confronta in modo essenziale i quadri geo-storico-sociali dei popoli studiati e dimostra capacità di rielaborare le conoscenze , utilizzando con modalità discreta il linguaggio disciplinare specifico

**6:** Conosce e confronta sufficientemente i quadri geo-storico-sociali dei popoli studiati e dimostra capacità basilare di rielaborare le conoscenze , utilizzando il linguaggio disciplinare specifico con la guida dell'insegnante .

**5:** Possiede conoscenze lacunose e parziali, e non sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio geografico e cartografico.
- Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte.

### Contenuti/attività

- L'orientamento, le coordinate geografiche.
- Il clima, gli elementi e fattori climatici.

- Le fasce climatiche
- Il clima in Italia
- L'Italia nel mondo
- L'Italia fisica
- Le Alpi e il paesaggio alpino.

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Utilizzo di carte geografiche con l'impiego anche del web
- Cooperative learning
- Circle time
- Lezioni frontali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Si orienta correttamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando autonomamente i riferimenti topologici; comprende i rapporti di connessione tra elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale.

**9:** Si orienta in maniera adeguata nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici; comprende i rapporti di connessione tra elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale.

**8:** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i principali riferimenti topologici; comprende sostanzialmente i rapporti di connessione tra elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale.

**7:** Si orienta in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i fondamentali riferimenti topologici; comprende la connessione tra elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale.

**6:** Si orienta solo se guidato nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando alcuni riferimenti topologici; comprende parzialmente la connessione tra elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale

**5:** Non sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche; non sa utilizzare i riferimenti topologici .

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Obiettivi di apprendimento

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

### Contenuti/attività

- I Vangeli
- Natale
- La figura di Gesù

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

**Buono:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**Discreto:** Espone in maniera semplice i principi religiosi.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

**Insufficiente:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra, 07/10/2019

I DOCENTI